

## PIANO DEI COSTI

### COSTI SOSTENUTI

Al fine della determinazione dell'importo per l'acquisizione dei diritti, è necessario trasmettere al Servizio Attività e produzione culturale lo schema (predisposto qui sotto), al momento della domanda di acquisto, relativo piano dei costi sostenuti per la realizzazione del prodotto audiovisivo firmato dal richiedente.

Di seguito l'illustrazione sui costi ammissibili e non.

#### Spese ammesse:

Costi sostenuti per riprese, montaggio, acquisto diritti d'immagine, videografica, musiche originali, speakeraggio, traduzioni, Siae, viaggi, fonica, onorari per attori e compensi complessivi per il personale coinvolto nella produzione, altro (da specificare e oggetto di valutazione da parte del dirigente del Servizio Attività e produzione culturale).

#### Specifiche in merito ad alcuni casi particolari:

Al fine della determinazione dell'importo per l'acquisizione dei diritti non si terrà conto dell'importo per il pagamento dell'IVA sostenuto.

#### Spese non ammissibili:

- Ricariche telefoniche,
- Spese di investimento: spese non strettamente connesse all'opera per la quale si è richiesto il contributo e che rimangono nella disponibilità pienamente funzionale del richiedente anche dopo l'ultimazione della medesima.

Schema dei costi:

<b>Voci di Spesa</b>	<b>Costo interno/esterno azienda *</b>	<b>costo</b>	<b>di cui Iva</b>
Riprese			
Montaggio			
Acquisto diritti immagine			
Videografica			
Musiche originali			
Speakeraggio			
Traduzioni			
Siae			
Viaggi			
Fonica			
Onorari per personale			
Altro: specificare			
<b>Totale</b>			

\*indicare per ogni voce di costo se è riferito ad un costo interno all'organizzazione (impresa, associazione, professionista etc..) del produttore o ad un'attività svolta da terzi.