SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL BENE ai fini della verifica/dichiarazione dell'interesse culturale ai sensi degli artt. 12 e 13 del D.Lgs. n. 42/2004

COMUNE, frazione
Luogo di collocazione (es. chiesa di S. Maria Assunta, Palazzo Firmian, Municipio)
p.ed./p.f C.C
Oggetto (es. scultura, dipinto, statua, dipinto murale, serie di candelieri)
Soggetto (es. <u>Annunciazione</u> , san Vigilio e san Romedio, Ercole e l'Idra)
Epoca (es. sec. XVI, sec. XVII (datata 1676), prima metà del sec.XIV)
Autore o manifattura (es. Girolamo Romanino, scuola veneta, manifattura di Lione, anonimo)
Materia (es. legno intagliato policromo e dorato, olio su tela, marmo, bronzo)
Misure (espresse in cm e nell'ordine: altezza, larghezza, eventuale profondità, eventuale diametro)

Condizione giuridica (es. proprietà della Parrocchia di S. Maria Assunta, proprietà del Comune di Trento)
<ul> <li>Eventuale bibliografia</li> <li>nel caso di libri: iniziale del nome, cognome dell'autore, titolo della pubblicazione, luogo di edizione, anno di edizione, pagina</li> <li>nel caso di articoli su riviste: iniziale del nome, cognome dell'autore, titolo della pubblicazione, in, titolo della rivista, numero dell'annata, anno di edizione, pagina</li> </ul>
Eventuali schede inventariali (riportare numero di catalogo o numero di negativo fotografico nel caso di schede del Centro di catalogazione del patrimonio storico-artistico e popolare della Provincia Autonoma di Trento)
Firma del proprietario o del legale rappresentante (con timbro dell'ente)
Luogo e data