

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ACCESSO ALLA QUALIFICA DI DIRETTORE CUI AFFIDARE L'INCARICO DI PREPOSIZIONE ALL'UFFICIO PER I RAPPORTI CON L'UNIONE EUROPEA, CON SEDE A BRUXELLES, INCARDINATO PRESSO IL SERVIZIO MINORANZE LINGUISTICHE E RELAZIONI ESTERNE DELLA PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

DOMANDE PROVA ORALE

20 febbraio 2026

GRUPPO 1:

- ordinamento statutario della Regione Trentino-Alto Adige;
- ordinamento del personale della Provincia autonoma di Trento (L.p. 3 aprile 1997, n. 7 e ss.mm.);
- processi di programmazione, pianificazione e controllo con riferimento alla Provincia autonoma di Trento (L.p. 8 luglio 1996, n. 4)

1 G.1	Le diverse procedure previste per la revisione dello Statuto speciale di autonomia e il ruolo delle c.d. leggi statutarie
2 G.1	I rapporti tra le diverse competenze legislative provinciali e la legislazione di livello statale, anche con riguardo al regime previsto dal D.lgs. 266/1992
3 G.1	L'assetto dell'autonomia finanziaria provinciale, in particolare come delineato dagli accordi adottati per attuare l'art. 27 della legge 42/2009
4 G.1	La c.d. privatizzazione del rapporto di pubblico impiego, anche con riferimento all'assetto della normativa provinciale in materia

GRUPPO 2:

- nozioni sul riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (in particolare D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, D.Lgs. 25 maggio 2016, n. 97, L.p. 30 maggio 2014, n. 4);
- attività amministrativa della Provincia autonoma di Trento (L.p. 30 novembre 1992, n. 23);
- attività contrattuale della Provincia autonoma di Trento (L.p. 19 luglio 1990, n. 23, L.p. 9 marzo 2016, n. 2);
- nozioni sul trattamento dei dati personali in conformità al Regolamento UE 679/2016 ;
- elementi di contabilità della Provincia autonoma di Trento

1 G.2	Le fasi del procedimento amministrativo e gli istituti che garantiscono la partecipazione del privato interessato
2 G.2	Le tipologie di diritto di accesso agli atti della pubblica amministrazione e i limiti

	posti a tutela della riservatezza
3 G.2	La diversa natura degli accordi amministrativi e dei contratti pubblici, anche con riguardo al relativo oggetto, procedimento di conclusione e stabilità
4 G.2	La copertura e il controllo della spesa nel ciclo del bilancio provinciale, anche con riguardo alle diverse fasi del procedimento di gestione delle spese

GRUPPO 3:

- diritto dell'Unione Europea con riferimento a: ruolo, organizzazione e funzioni delle istituzioni europee; sistema delle fonti; processo decisionale europeo, in particolare la procedura legislativa ordinaria; le procedure di lavoro della Commissione europea e del Parlamento europeo su proposte legislative; rapporti tra ordinamento europeo ed ordinamento nazionale;
- i Fondi a gestione diretta: i principali programmi europei di finanziamento delle politiche interne e delle politiche di azione esterna dell'UE: obiettivi e modalità di implementazione; gli strumenti finanziari e le iniziative gestite dalla Banca europea degli investimenti; elementi in materia di progetti europei e loro gestione;
- l'attività della Provincia nei rapporti con l'Unione Europea: la cooperazione territoriale, anche con riferimento alla disciplina del GECT Euregio Tirolo – Alto Adige – Trentino; il ruolo ed il funzionamento, organizzativo e finanziario dell'ufficio per i rapporti con l'Unione Europea;
- normativa europea e statale in materia di rapporti internazionali delle Regioni e delle Province autonome e di partecipazione a organismi e associazioni interregionali, transfrontaliere e transnazionali.

1 G.3	Le istituzioni politiche di vertice dell'Unione europea e i loro rapporti, in particolare nell'ambito delle procedure legislative ordinaria e speciali
2 G.3	Il diverso ruolo della Corte di giustizia dell'Unione europea nel rinvio pregiudiziale, nelle procedure di infrazione e nei rimedi contenziosi (ricorsi di annullamento e in carenza)
3 G.3	Il ruolo del principio di attribuzione, e di quelli di sussidiarietà e proporzionalità, nel definire il sistema delle diverse tipologie di competenza dell'Unione europea
4 G.3	La decisione di bilancio dell'Unione europea (struttura, procedura di adozione e controlli), anche con riguardo alle diverse tipologie di fondi previsti e loro modalità di gestione

GRUPPO 4:

1 G.4	La directive européenne sur le droit à la réparation , qui entrera en application le 31 juillet 2026, prévoit plusieurs mesures pour encourager la réparation de nombreux produits dans l'Union européenne. Pour sensibiliser les consommateurs à la réparation des produits et lutter contre l'obsolescence programmée, le gouvernement français a rendu obligatoire un nouvel indicateur écologique : l'indice de réparabilité. Dans le cadre de la loi anti-gaspillage pour une économie circulaire, le gouvernement impose aux fabricants depuis le 1er janvier 2021, d'informer les consommateurs sur la réparabilité des appareils électroniques et électriques. Ce nouvel indicateur, comprenant une note sur 10 et un logo de couleur, devra être communiqué dès l'achat du produit. L'affichage est obligatoire en magasin comme en ligne. (...) À ce jour, seulement 40% des appareils électriques et électroniques sont réparés. Coût de la réparation, difficultés pour trouver les pièces détachées, autant d'obstacles qui incitent les consommateurs à jeter des appareils qui pourraient encore fonctionner s'ils étaient réparés. (...)
2 G.4	Les capitales européennes de la culture En 1984, plusieurs responsables européens souhaitent mettre la culture au centre de la construction européenne, qui était jusqu'ici presque exclusivement économique et politique. Cette année-là, les ministres de la Culture grecque et français, Méлина Mercouri et Jack Lang, lancent l'initiative de "ville européenne de la Culture". L'année suivante, Athènes devient la première ville lauréate. À partir de 1999, le label change de nom pour celui de "capitale européenne de la culture". Le but de ce label est, selon la Commission européenne, de "mettre en valeur la diversité de la richesse culturelle en Europe et les liens qui nous unissent en tant qu'Européens". Concrètement, il s'agit, pour les villes mises à l'honneur, de promouvoir leur patrimoine et leur dynamisme culturel à travers l'organisation de dizaines d'expositions, festivals et autres événements, tout en bénéficiant d'une couverture médiatique non négligeable grâce à la labellisation européenne.
3 G.4	Le télétravail n'est pas nouveau. Cela fait des années que partout sur la planète des employés, des travailleurs autonomes, occupent un emploi depuis leur domicile et ce à temps plein ou de façon partielle. D'après les statistiques, cette forme de travail semble être amenée à se développer et « environ 4 travailleurs canadiens sur 10 (38,9 %) occupent un emploi qui peut vraisemblablement être exercé à domicile ». Évidemment, certains emplois sont plus adaptés pour le télétravail que d'autres. « La plupart des emplois dans les

	secteurs de la finance et des assurances (85 %), des services d'enseignement (85 %) et des services professionnels, scientifiques et techniques (84 %) peuvent être exercés à domicile ». Parmi les nombreux avantages du télétravail, les statistiques mettent en lumière qu'une « hausse du télétravail est susceptible d'avoir d'importantes répercussions sociales et économiques, y compris une réduction de la congestion routière et de la pollution atmosphérique ». (...)
--	---

TEDESCO

4 G.4	Bären und Wölfe: Eine Herausforderung für Europa In Europa kehren Bären und Wölfe langsam zurück und breiten sich wieder in ihren alten Lebensräumen aus. Dieser für den Naturschutz wichtige Schritt bringt jedoch neue Konflikte mit sich. Landwirte fürchten um ihre Tiere, während Anwohner sich unsicher fühlen und mehr Schutz sowie klare Regeln von der Politik erwarten. Auch in Trentino-Südtirol wird das Thema sowohl in den Medien als auch in der Gesellschaft intensiv debattiert, seitdem die Präsenz dieser Tiere stetig zunimmt. Eine gemeinsame europäische Strategie ist notwendig, um Mensch und Tier zu schützen. Prävention, Entschädigungen und Aufklärung können Spannungen reduzieren. Gleichzeitig müssen Wildtiere wissenschaftlich überwacht werden, damit ein Gleichgewicht zwischen Naturschutz, Landwirtschaft und Sicherheit entsteht und langfristig akzeptable Lösungen gefunden werden. In diesem Bereich ist der Dialog zwischen allen Beteiligten der Schlüssel zum Erfolg. Statt nur zu streiten, müssen sich Landwirte, Naturschützer, Politiker, Forschende und Bürger an einen Tisch setzen und gemeinsam versuchen, das Problem zu bewältigen.
5 G.4	Das Erasmus-Programm Das Erasmus-Programm der Europäischen Union gehört zu den bekanntesten und erfolgreichsten Austauschprogrammen weltweit. Seit seiner Gründung im Jahr 1987 hat es Millionen von Studierenden, Auszubildenden, Lehrkräften und Freiwilligen ermöglicht, eine Zeit lang im europäischen Ausland zu leben, zu lernen und zu arbeiten. Ziel des Programms ist es, nicht nur die Sprachkenntnisse zu verbessern, sondern auch interkulturelle Kompetenzen zu fördern und den europäischen Zusammenhalt zu stärken. Neben dem akademischen und beruflichen Gewinn ist der persönliche Nutzen besonders relevant: Wer mit Erasmus ins Ausland geht, erweitert seinen Horizont, knüpft internationale Freundschaften und entwickelt ein tieferes Verständnis für andere Kulturen. Erasmus ist mehr als ein Studienprogramm. Es ist ein Symbol für ein offenes, vielfältiges und lernbereites Europa. Gerade in Zeiten politischer Spannungen und wachsender Nationalismen ist es wichtiger denn je, dass junge Menschen die Chance haben, Brücken zwischen Ländern und Kulturen zu bauen.

Europas Kulturhauptstädte

**6
G.4**

Seit 2004 erklärt die EU jährlich mindestens zwei Städte zu „Europäischen Kulturhauptstädten“. Für 2026 wurden Oulu in Finnland und Trenčín in der Slowakei ausgewählt. Die Kulturhauptstädte sollen „die kulturelle Vielfalt Europas sichtbar machen“, so die Europäische Kommission. Außerdem will man erreichen, dass sich die Menschen dem gemeinsamen Kulturraum Europa stärker zugehörig fühlen. Und auch die Kulturhauptstädte selbst sollen in ihrer Entwicklung gefördert werden. Dafür erhalten sie hohe Summen von der Europäischen Union, ihrem eigenen Land und privaten Sponsoren.

Oft funktioniert das sehr gut: Industriestädte wie Glasgow, Liverpool oder Essen nutzten die Chance für einen kulturellen Imagewandel. Zwischen 2013 und 2022 stiegen die Besucherzahlen durchschnittlich um 30 bis 40 Prozent, wenn eine Ortschaft Kulturhauptstadt wurde. Manche Städte haben jedoch am Ende weniger Geld als vorher – zum Beispiel die deutsche Kulturhauptstadt Weimar 1999. Dies kann passieren, wenn es kein langfristiges Konzept gibt, um den Ort kulturell zu erneuern.